**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ**

**ЦЕНТРАЛЬНЫЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**повышения квалификации по специальности**

**«Специфика методики преподавания классического танца в младших классах».**

**Цель:** совершенствование компетенций специалиста, необходимых для профессиональной

деятельности и повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации

**Категория слушателей**: лица, имеющие музыкальное педагогическое образование.

**Продолжительность цикла:** 144 часа

**Форма обучения**: очно-заочная, с применением дистанционных технологий.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование тем и разделов** | **Всего** **часов** | **В том числе:** | **Форма контроля** |
| **лекция** | **практика** |
| 1. | Классический танец как вид хореографического искусства | 18 | 10 | 8 | зачет |
| 2. | Эстетические особенности классического танца | 16 | 10 | 6 | зачет |
| 3. | Основные принципы классического танца | 22 | 12 | 10 | зачет |
| 4. | Школы классического танца | 16 | 10 | 6 | зачет |
| 5. | Основные принципы методики преподавания классического танца | 18 | 10 | 8 | зачет |
| 6. | Методика построения урока классического танца | 10 | 6 | 4 | зачет |
| 7. | Музыкальное сопровождение урока | 16 | 10 | 6 | зачет |
| 8. | Методика составления и проведения урока классического танца | 10 | 6 | 4 | зачет |
| 9. | Урок классического танца в детском хореографическом коллективе | 8 | 4 | 4 | зачет |
| 10. | Практическое освоение методики изучения и исполнения основных элементов классического танца | 8 | 4 | 4 | зачет |
|  | **Итоговая аттестация** | **2** | **-** | **2** | **Тестовый контроль** |
|  | **Итого:** | **144** | **82** | **62** |  |